



# OKKUPATION!

INTERNATIONALES THEATERFESTIVAL ZÜRICH 10.-20. JUNI 2009

## Presstext

**Wie und in welcher Gesellschaft wollen wir leben? Die zweite Auflage des internationalen Theaterfestivals «Okkupation!» stellt sich dieser Frage und setzt künstlerische Qualität wie auch inhaltliche Auseinandersetzung in den Mittelpunkt. Veranstaltet von Theater HORA Züriwerk, präsentiert das Festival mit seinen zahlreichen Partnern vom 10. bis 20. Juni 2009 in Zürich ein Programm, das sich mit Theater, Tanz, Performance, Konzerten, Filmen und Lesungen auf die Suche begibt nach Bedingungen persönlicher Individuation und gemeinschaftlichen Zusammenlebens. 16 Gruppen aus neun Ländern geben ihre künstlerischen Antworten und Visionen auf existenzielle Fragen.**

Die Festivaleröffnung im Schauspielhaus Schiffbau präsentiert als Auftakt von «Okkupation!» gleich zwei Gesellschaften, in denen wir nicht leben wollen. Theater RambaZamba spielt im Science Fiction-Krimi «Mongopolis» die Geschichte seiner eigenen Abschaffung und Anne Tismer beweist in «Anne-ka's ikea-wunschkonzert», dass sich im Grosstadt-Dschungel auch mit fröhlich schwedischem Ambiente kein Frohsinn einstellen mag.

Die Compagnia Pippo Delbono, das Theater Thikwa und das Dance Theater CHANG von Namjin KIM zeigen im Theaterhaus Gessnerallee Inszenierungen zwischen Theater, Tanz, Performance und Installation, die Schwebezustände menschlicher Befindlichkeit verhandeln – zwischen Leben und Tod, zwischen den Geschlechtern, in Momenten scheinbarer Ausweglosigkeit.

Ein «Blind Date» und «VoirPlusSi» im Tanzhaus Zürich, «Mensch Jesus» in der City-Kiche, die «HÖHRA Andromeda Tapes» in der Urania-Sternwarte, «The Spontaneous Sculpture of the Poo» im Casino-Saal Aussersihl und der «Faust» in zwei überraschenden Inszenierungen von Goethes Zentralwerk universeller Sinnsuche in der Roten Fabrik – zahlreich sind nicht nur die Spielstätten, sondern auch die künstlerischen wie thematischen Ansätze der internationalen Festivalgäste.

«Zürich am Meer» - so ist das Rahmenprogramm überschrieben, das sich für die Festivaldauer im Zeughausareal und im Kunstraum Walcheturm mit Utopien, Utopisten und Utopischem beschäftigt. Die Blaumeier-Ausstellung «Von Häfen, Schiffen und viel Meer» findet sich hier wie auch eine zehnstündige Lesung von «Don Quijote», die ebenfalls zehnstündige Filmvorführung von Alexander Kluges «Nachrichten aus der ideologischen Antike» und eine Filmretrospektive um Christoph Schlingensiefs «Freakstars 3000».

«Beauty and the Beast» als Live-Art-Performance der New Yorker Miss Exotic World 2006 Julie Altas Muz und des Londoner Multikünstlers Mat Fraser sowie «Shockheaded Peter and Other Gorey Tales», das Jubiläumskonzert der englischen Kultband Tiger Lillies, beschliessen in der Roten Fabrik den Gastspielreigen, bevor dann am Samstag im Zeughausareal das Theaterfestival mit Strassentheater und Musik auch wirklich zu Ende geht. (Informationen [www.hora-okkupation.ch](http://www.hora-okkupation.ch))

## **OKKUPATION! Internationales Theaterfestival – Zürich 10. bis 20. Juni 2009**

**Veranstalter:** Theater Hora Züriwerk

**In Zusammenarbeit mit:** Schauspielhaus Zürich, Theaterhaus Gessnerallee, Tanzhaus Zürich, Fabriktheater Rote Fabrik, Kunstraum Walcheturm, Museum für Gestaltung, Urania-Sternwarte, City-Kirche am Stauffacher, Migros Kulturprozent, Lebenshilfe gGmbH Kunst und Kultur, Pro Infirmis, Bildungsclub Pro Infirmis Zürich, Zeughaushof, KfE Zürich

**Veranstaltungsorte:** Schauspielhaus Schiffbau, Theaterhaus Gessnerallee, Tanzhaus Zürich, Rote Fabrik, Kunstraum Walcheturm, Museum für Gestaltung, Casino-Saal Aussersihl, City-Kirche am Stauffacher, Urania-Sternwarte, Zeughausareal

**Medienpartner:** ZDF Theaterkanal, Tages-Anzeiger

**Gefördert durch:** Schweizer Eidgenossenschaft EBGB, Stadt Zürich, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Stiftung Denk an mich, Kultur- und Sozialstiftung Möbel Pfister, Fondation Alta Mane, Paradise Culture Foundation Korea, Otto Gamma Stiftung, RPH-Promotor Stiftung Vaduz, Martha Bock Stiftung, Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Verein Theater HORA

**Partnerfestivals:**

«inside/outside» Genf, 10.-14. Juni 2009, [www.danse-habile.ch](http://www.danse-habile.ch)  
«Community Arts» Bern, 17.-21. Juni 2009, [www.beweggrund.org](http://www.beweggrund.org)  
«wildwuchs 09» Basel, 19.-28. Juni 2009, [www.wildwuchs.ch](http://www.wildwuchs.ch)

**Festival-Büro bis 9. Juni 2009**

Theater HORA Züriwerk, Baslerstrasse 30, 8040 Zürich  
Tel. +41-44-4057140, Fax +41-44-4057110, [festival@hora.ch](mailto:festival@hora.ch)  
[www.hora.ch](http://www.hora.ch) / [www.zueriwerk.ch](http://www.zueriwerk.ch)

**Festival-Counter 10.-20. Juni 2009**

Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich (Zeughausareal)  
Tel. +41-76-4911244, [festival@hora.ch](mailto:festival@hora.ch)

**Medienkontakt:**

Collectif43 | kulturprojekte  
Franco Sonanini  
Elisabethenstrasse 43, 8004 Zürich  
Tel. +41-43-3220744, Fax +41-43-3220747, [sonanini@hora.ch](mailto:sonanini@hora.ch)

**Pressefotos** in Druckqualität sowie Programmtexte gibt es zum kostenlosen Download auf der Festivalhomepage [www.hora-okkupation.ch](http://www.hora-okkupation.ch)